

M uu_uu	M OG S1
Kierunek lub kierunki studiów	Komputerowe metody wspomaganie projektowania Computer-aided design methods
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	polski
Język wykładowy	obowiązkowy
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Poziom modułu kształcenia	IV
Rok studiów dla kierunku	7
Semestr dla kierunku	4 (1,6/2,4)
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	Mgr inż. Kamila Rojek
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Ogrodnictwo
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z podstawami pracy programów graficznych wykorzystujących grafikę wektorową i rastrową, 2D, zapoznanie z metodami pracy projektowej z wykorzystaniem sprzętu komputerowego i innych urządzeń cyfrowych używanych do wspomaganie procesu projektowania. Zapoznanie studentów z nowoczesnymi programami i technologiami stosowanymi w przygotowaniu, sporządzaniu i prezentacji projektów.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu, omówienie zasad pracy w pracowni komputerowej, omówienie harmonogramu ćwiczeń. Omówienie programów graficznych najczęściej używanych do wspomaganie procesu projektowania. Formaty papieru, formaty plansz projektowych. Grafika rastrowa i wektorowa, charakterystyka, najczęściej używane formaty zapisu. Rozdzielczość obrazu. Layout – układ strony. Wykorzystanie siatki do projektowania w programach graficznych. Typografia, pismo w programach graficznych, używanie krojów pisma w programach graficznych w celu uzyskania różnych efektów graficznych. Profil koloru RGB, profil koloru CMYK, inne profile koloru w programach graficznych. Podstawy składu poligraficznego. Przygotowanie planszy do wydruku. Corel, podstawy pracy z programem. Corel Draw – import i eksport plików.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Tomaszewska-Adamarek A., Zimek R., 2007 ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Wydawnictwo Helion 2. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Twórcze Projektowanie</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN

	<p>3. Zimek R., 2015. ABC CoreIDRAW X7 PL, Wydawnictwo Helion</p> <p>4. Sikorski P., 2006. <i>AutoCad w architekturze krajobrazu, Wprowadzenie</i>, Wydawnictwo SGGW</p> <p>5. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Typografia</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	ćwiczenia, projekty studenckie, dyskusja, prezentacja egzamin w formie obrony pracy semestralnej